



**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER
EDUCATION**

**Model Syllabus for General Telugu (I, II & III Semesters) in consonance with
Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26**

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
I	I	1	సాహితీ వసంతం	4	4
	II	2	సాహితీ కుసుమాలు	4	4
II	III	3	స్వజనాత్మక రచన	4	4

SEMESTER-II

COURSE 2: సాహితీ కుసుమాలు

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

▪ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యానిట్ల సంఖ్య 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధమైన పురాణప్రక్రియ విశిష్టతను, తెలుగువారి జీవనవిధానంలో భాగమైన భాగవత కథామాధుర్యాన్ని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుల పుణ్యవేటి అయిన షోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివృద్ధి సౌందర్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సౌందర్యాన్ని, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్ని, రోమాయణ రోమణీయకతను తెలుసుకుంటారు.
3. తెలుగులో నవలాప్రక్రియను గురించి, ప్రసిద్ధ నవలా రచయిత అయిన కేశవరెడ్డి రచనాశిల్ప విశేషాలనూ గ్రహిస్తారు.
4. తెలుగులో నాటక ప్రక్రియ గురించి, జనరంజకమైన గురజాడవారి కన్యాశుల్క నాటక వైశిష్ట్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

సాహితీ కుసుమాలు-పాఠ్య ప్రణాళిక

I. గణేంద్రమోక్షం - షోతన - (ఆంధ్ర మహాభాగవతం - అష్టమస్తంధం - 86-105 పద్యాలు)

(“కలడండురు దీనుల యెడ ... నుంచి “వినువీధిం జనుదేర గాంచి రమరుల్...” అనే పద్యం వరకు)

- షోతన - కవిపరిచయం, రచనాశైలి
- గణేంద్రమోక్షం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

II. సీతాసాంత్వనం - కంకంటి పాపరాజు - (ఉత్తరరమాయణము - షష్ఠాశ్వాసము - 311 - 325 వరకు)

(“యతి మార్గన్య” నుంచి “.....తొల్లి ఋధులాడిన మాటలు విన్నుతెప్పెదన్” వరకు)

- కంకంటి పాపరాజు - కవిపరిచయం, రచనాశైలి
- సీతాసాంత్వనం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

III. 'అతడు అడవిని జయించాడు' (నవల - సంక్షిప్త పరిచయం) - డా. కేశవరెడ్డి

- డా. కేశవరెడ్డి - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 'అతడు అడవిని జయించాడు' నవల - సారాంశం, సందేశం

IV. 'గురుశిష్యులు' (కన్యాశుల్కం నాటకం - బృతీయాంకం) - గురుజాడ వేంకట అప్పారావు

- గురుజాడ వేంకట అప్పారావు - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి

- 'గురుశిష్యులు' పాఠ్యాంశం - సారాంశం, సందేశం

V. జానపద కళారూపాలు (ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - జానపదకళలు) - డాక్టర్ ఆర్వీయస్ సుందరం

- రచయిత పరిచయం, తెలుగువారి జానపద కళారూపాల పరిచయం
- తోలుబొమ్మలొట్ట, యక్షగానం, ఋర్రకథ, కోలాటం & తప్పెటగుళ్ళు

అలంకారాలు

అథ్థలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అద్ధాంతర వ్యస, అతినయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు : వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యనుప్రాస

ఛందస్సు

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం

ఉపజాతులు : స్రీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి.

▪ **ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు**

1. ఆంధ్ర మహాభాగవతం - బమ్మెర పోతన - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం, తిరుపతి ప్రచురణ
2. ఉత్తర రామాయణము - కంకంటి పాపరాజు - సి.వి కృష్ణా బుక్ డిపో(1951), మద్రాసువారి ప్రచురణ .
3. అతడు అడవిని జయించాడు - డా. కేశవరెడ్డి (2015) - విశాఖాంధ్ర ప్రచురణలు.
4. కన్యాశుల్కం - గురజాడ వేంకట అప్పారావు - జయంతి పబ్లికేషన్సు (1991)
5. జానపద కళారూపాలు - డా. ఆర్వీయస్ సుందరం - పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం(2018), హైదరాబాదు.

▪ **సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు**

1. పోతన పద్యరచనాశైలిని పరిశీలించడం, శబ్దాలంకార ప్రయోగాలను గుర్తించడం.
2. కంకంటి పాపరాజు రచనా శైలిని, పాత్రల మనస్తత్వ చిత్రణను పరిశీలించడం
3. తెలుగునవల సాహిత్యంలో కేశవరెడ్డి నవల ప్రత్యేకతలను గుర్తించడం
4. ఈ పాఠ్యాంశం ఆధారంగా రంగస్థలంపై ప్రదర్శన చేయించడం, సామాజికాంశాలపై నొటికలను రూపొందించడం
5. స్థానిక జానపదకళారూపాలపై నివేదిక తయారుచేయడం, కళారూపాలను ప్రదర్శించడం

▪ **అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. భక్తితత్వాన్ని తెలుసుకుంటారు. పోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివృద్ధి సాందర్భాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సాందర్భాన్ని, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్ని, రామాయణకావ్యంలోని కరుణరసాత్మక సన్నివేశ చిత్రణను అర్థం చేసుకుంటారు.

3. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంపొందించుకుంటారు. జీవకారుణ్యభావనలను గ్రహిస్తారు.
4. విద్యావ్యస్తలో ఎదురయ్యే సవాళ్ళను, మార్పులను, విద్యార్థుల వ్యక్తిగత వైవిధ్యాలనూ తెలుసుకుంటారు.
5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

▪ ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు 5x4=20 మా.

కింది 8 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

అ. కంఠస్థ పద్యాలు (పాఠ్యోంశాలనుంచి ఎంపికచేసిన పద్యాలు)

ఆ. కవిపరిచయం

ఇ. ఛందస్సు

ఈ. అలంకారాలు

ఉ. చిన్న ప్రశ్న

ఊ. చిన్న ప్రశ్న

ఋ. చిన్న ప్రశ్న

ౠ. చిన్న ప్రశ్న

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. 5x10=50 మా

అ. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

I వ యానిట్ నుంచి ఒకటి, III వ యానిట్ నుంచి ఒకటి చొప్పున రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాలకోసం ఇవ్వాలి.

ఆ. I, II యానిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఇ. III యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఉ. IV యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఊ. V యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)